ARTICLE DE PRESSE

NUIT BLANCHE
4 OCT 2014 PARIS
MAIRIE DE PARIS

SAM 4 OCT
INSTALLATION EXPOSITION
2014 • 18 h à 2 h
PERFORMANCE LIBRAIRIE FMR
PLACE DES FÊTES - 19 H

À L'ORIGINE
(peurs et délices)

ANCIEN LYCÉE JEAN QUARRÉ - 12 RUE HENRI RIBIÈRE, PARIS 19e

Fred le Chevalier (illustrations/collage) Collectif Quatorze (cabanes d'infortunes)
Professeur Kouro (performance mandala) Frédéric Jessua (grand guignol)
Alice Lewis (omnichord/voix) compagnie Mesden (imposture documentaire)
concordan(s)e (danse et littérature) Sophie Mourousi (théâtre/souvenir et sensations)
Guillaume Clayssen (conférence philosophique) Thibault Amorfini (monsieur Belleville)
Compagnie des Treizièmes (surprises) Boris Van Overtveldt (scénographie lumière)
Erwan Daouphars & Jean-Luc A. d'Asciano (lecture) Caroline Grastilleur (vidéo) & Librairie FMR

Tous les horaires sur http://lestreiziemes.free.fr/ Mairie du 19e www.mairie19.paris.fr

Illustrations © Fred le Chevalier Création graphique Stéphanie Thomas

À l'invitation de François Dagnaud, Maire du 19e arrondissement, sur une proposition d'Eric Thebault, son adjoint en charge de la culture et d'après une idée originale de Thibault Amorfini de la Cie des Treizièmes, avec de nombreux artistes et surprises toute la soirée.

EN PARTENARIAT AVEC Le Théâtre de Belleville, le Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle, LŒil d'or, concordan(s)e.

Mairie du 19e | Les Treizièmes | Concordanse | Théâtre de Belle Ville | l'œil d'or | CFPTS Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle

Cinq trucs fous à faire pendant la Nuit Blanche

Pour la 13e édition de la Nuit Blanche parisienne, la ville devient un musée à cie ouvert. Découvrez cinq façons originales de vivre l'événement.

Samedi 4 octobre, à 19 heures, Paris va s'éveiller. Pour la 13e Nuit Blanche, entre "in" et "off", la capitale va devenir u musée en plein air, mais aussi un lieu où l'on danse et un parcours de randonnée. Voici cinq façons de la vivre. L'itinéraire concoct cette année par le directeur du Centquatre, José-Manuel Gonçalves, a été conçu comme une "Grande Randonnée Artistique" relian Hôtel de Ville, Panthéon, Parc Montsouris, Parc André-Citroën/Parc Georges-Brassens, Tour Montparnasse-Hôpital Necke Performances et installations, art numérique et **street art** ponctueront ainsi l'artère verte, de la nouvelle Petite Ceinture qui relie l Parc Georges-Brassens au Parc André-Citroën. Et permettront de s'arrêter pour danser au son du bal populaire donné par Jeff Mills.

Ne pas coucher les enfants :

Cette nuit, c'est permis. C'est la "Nuit blanche des petits" au **Centquatre**, dans le 19e. Inutile d'engager une nounou, prenez vos loupiots sous le bras et direction le "Bal pop'" pour les petits (de 18 à 21 heures). La maison des Petits de Matali Crasset sera également ouverte.

Chiner à Drouot à 2 heures du matin :

C'est la première fois que les commissaires-priseurs de Drouot participent à la Nuit Blanche. Ils ont donné carte blanche à l'artiste Ange Leccia, qui a imaginé une "installation vidéo, sonore et lumineuse immersive". Par ailleurs, les salles du premie étage de l'Hôtel des Ventes seront ouvertes jusqu'à 2 heures du matin. Les visiteurs pourront ainsi découvrir plusieurs expositions avant vente.

Voir la création d'un labyrinthe de sel :

Le Japonais **Motoi Yamamoto** va tracer avec du sel pendant toute la nuit une immense oeuvre éphémère dans le Salon des Tapisseries de l'Hôtel de Ville de Paris.

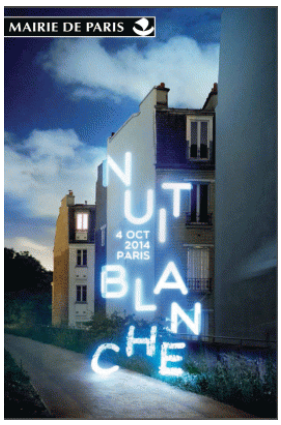
Voir briller les arbres :

C'est au **Parc Montsouris** que cela se passe. Les promeneurs et les passagers du tramway ne pourront pas le manquer. Car avec *Radiant Tree*, le collectif Hehe – Helen Evans et Heiko Hansen – transforme un arbre ordinaire en une entité lumineuse irradiante. Avec son feuillage imprégné d'une émulsion concoctée par les artistes, l'arbre émet une lueur verte fluorescente sous l'effet d'un éclairage ultraviolet.

- ### Se faire peur :

Des artistes et des habitants vont investir l'ancien lycée hôtelier Jean-Quarré, déserté depuis des années, pour lui redonner vie. Une seule consigne: retrouver les peurs et les délices de nos origines. Dans ce lieu oublié, les visiteurs serons guidés par des comédiens, enseignants-performers, danseurs, architectes, éditeurs, écrivains, chanteuses, musiciens. L'occasion de se cacher dans des cabanes, de déambuler dans des expositions, de visiter la librairie éphémère, d'assister à des cours étranges, de jouer au sable avec mandala...

Par Magali Rangin Publié; Le 03/10/2014



Affiche de la Nuit Blanche 2014. - © Clément Briend -création graphique Sara Campo-Camille Révillon