



Revue de presse

LE TREIZIEME

LES TREIZIEMES

lestreiziemes@gmail.com
lestreiziemes.free.fr

13
Les
Treiziemes

LE TREIZIEME



ON n'arrête pas le théâtre

FESTIVAL 2008 DU 10 JUILLET AU 3 AOÛT

L'étoile du nord
16, rue Georgette Agutte - 75018 Paris
Tél : 01 42 26 47 47 - contact@etoiledunord-theatre.com
www.etoiledunord-theatre.com

On purge bébé ! Georges Feydeau — Les poètes mentent mal **Eugène Ionesco**
Le Chien, le Chat, le Lapin et l'Oiseau qui voulait être **Charliza pour Laure Saupique**
toujours le même fantasme **Frédéric Aspiès** — **Le treizième Thibault Amorfini**
Le saperleau Gildas Bourdet — Du je au jeu.

LE TREIZIEME de Thibault Amorfini

LE 20 JUILLET À 15H30 (durée : 50 min)

mise en scène Ludovic Lemaud **avec Thibault Amorfini, Laurent Brechet, Pascal Nawojski**
Comment la parole donnée à un ouvrier, un technicien et à un spectateur va faire d'eux les acteurs qu'ils ont toujours voulu être. Une traversée du monde du théâtre coté coulisses. Le spectateur est amené à voir l'invisible, à écouter le silence.

LE SAPERLEAU de Gildas Bourdet

LE 27 JUILLET À 15H30 (durée : 1h15)

mise en scène Ava Hervier et Morgane Pouchet **avec Lucas Bonniat, Astrid DeFrance, Ava Hervier, Maxime Kerzanet**
Ce devait être une belle histoire contée par le chien-narrateur, mais face aux envies des deux mangeuses d'hommes, le Saperleau risque l'implosion... « l'époque est définitivement calamiteuse ».

DU JE AU JEU

LES 28 ET 29 JUILLET À 20H45

Atelier des élèves de l'école des Teintureries de Lausanne dirigé par Stéphane Auway-Nauroy
Spectacle ludique autour d'une petite réflexion sur le processus de création, ou comment l'intime devient public.

CABARETS - CONCERTS

samedi à l'issue de la représentation de *On purge bébé*
19 JUILLET Ava Hervier **26 JUILLET** Zaza Fournier et Stéphane Auway-Nauroy



L'étoile du nord

16, rue Georgette Agutte 75018 Paris

Accès

M^o Guy Môquet ou Porte de Saint-Ouen
(ligne 13 direction Saint-Denis Université)
Bus 31, 60, 95, PC

Prix des places

SPECTACLE ENFANTS adulte 10€ enfant 8€ groupe 5€

1 SPECTACLE tarif plein 14€ tarif réduit 10€

2 SPECTACLES tarif plein 20€ tarif réduit 16€

PASS tous spectacles, illimité 30€

Tarif réduit : étudiants, carte famille nombreuse, séniors, demandeurs d'emploi, carte Vohin-Vohine, groupe à partir de 10 personnes.

MAIRIE DE PARIS

L'ETOILE DU NORD REÇOIT LE SOUTIEN DE LA VILLE DE PARIS.

L'ETOILE DU NORD EST UNE SCÈNE CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - D.R.A.C. ÎLE DE FRANCE.

Informations et réservations

Tél : 01 42 26 47 47

Fax : 01 42 26 63 98

contact@etoiledunord-theatre.com

www.etoiledunord-theatre.com



PHOTOGRAPHIE NICOLAS GAUIN / NORANDIMAC.COM

UNE INTENTION - DES REGARDS

LE TREIZIÈME

présenté du 2 au 6/07 par la Cie AMORFINI

« L'envie : écrire ce qu'on est, sans tabou. Le langage : la poésie. Le but : sublimer le quotidien. » Telles sont les devises de la compagnie Amorfini qui présente *LE TREIZIÈME*. Spectacle déroutant où le spectateur réalise qu'il est en fait Personnage. Depuis sa création en 2004, la compagnie réunit auteurs, acteurs et metteurs en scène pour s'interroger sur la place de l'artiste aujourd'hui. Sans tomber dans la prétention, l'ambition est de mettre à nu les « invisibles », tous ceux qui rêvent sans accéder à la lumière, tous ceux qui œuvrent à la survie du théâtre... L'intérêt n'est pas cantonné au cercle artistique, mais concerne l'humain en général. Le nombre 13, au-delà de la légendaire malédiction qu'il incarne, « est un indicateur de la faiblesse humaine en référence au Treizième apôtre : Judas ». Comme l'explique Thibault Amorfini, on est tous un peu des Judas...

Sami Lakmahri

Nous voilà accueillis dans les coulisses d'un classique théâtre des boulevards parisiens, foyer d'une organisation sociale codifiée et hiérarchisée. Louvreur scande sans fin son hymne liturgique « Demandez le programme, le livret de la pièce... » tout en s'évertuant à ordonnancer les spectateurs selon une rigoureuse logique, fidèlement inspirée de la numérotation des sièges. Le technicien fait la mire, le machiniste s'affaire. Et, tel un personnage improbable, à cour ou encore à jardin (où sommes-nous donc situés nous spectateurs ?), un musicien attend la cloche.

Et très vite, ce monde de ceux que l'on reconnaît comme les « hommes de l'ombre » - les techniciens, les ouvriers, les machinistes, les souffleurs... - bascule. Nous pénétrons un espace où l'âme révolutionnaire du poète Vladimir Maïakovski, en toile de fond, appelle à un questionnement du sacré et de son corollaire, le profane.

Le « treizième », le quidam, l'ordinaire, l'acteur à un seul visage, ôte son masque et retrouve une place. Une place dans le théâtre de la vie. Plus qu'un simple discours sur le théâtre, cette pièce vibre d'une poésie fouguese et ludique et sert, sans une once de prétention, un discours sincère et ambitieux sur la condition humaine. Intuitant sans conteste quelques impairs de jeu et un éclairage pas toujours enclin à servir la scénographie, nous n'hésitons pas cependant à mettre ces maladresses sur le compte de la primeur du projet. Car, tant l'adresse directe de « l'ouvrier du verbe » nous susurrant pour conclure « le théâtre n'est plus sur scène », que l'invitation à plonger dans les profondeurs intimes de ces hommes/acteurs debout, là, face à nous, nous permet de dire que l'objectif est atteint ; les fameuses devises de la compagnie sont honorées (voir au début).

*Myriam Botto
et Christophe Deflorenne*



La Cie AMORFINI

14 FESTIVALS D'ÉTÉ

LIBÉRATION | SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN 2008

Ile-de-France région hip-hop

En trois ans d'existence, Paris Hip-Hop s'impose comme un des événements majeurs de la culture hip-hop en France. Organisé par la radio Générations 88.2, il s'allonge cette année sur une quinzaine de jours et investit pour une date (le 26 juin), le Zénith de Paris avec entre autres les Suédois Lootroop, le Belge Baloji, les Français Oxmo Puccino et Rocca. Paris Hip-Hop se décline dans plusieurs lieux et sur plusieurs thèmes. Breakin Dance Session présentera les créations des compagnies de danse à la Cigale (le 25 juin). Pour assister le 28 juin à la Coupe du monde humanitaire des danses urbaines à Massy (91), il faudra payer avec du matériel scolaire. Il soutient aussi la Rumeur, qui depuis six ans se défend dans les tribunaux, et dans la programmation Cinéma à la Villette avec les jeunes réalisateurs de la culture hip-hop (le 30 juin) et les plus engagés socialement (les 1^{er} et 2 juillet). Les Djs, seront là avec la Coupe de France DMC à la salle Olympede-Goujes (le 28 juin) et la Block Party Dee Nasty dans les Jardins d'Eole (le 29 juin). Cette année c'est du lourd.

◆ STÉPHANIE BINET

Paris Hip-Hop, la quinzaine du hip-hop en Ile-de-France du 23 juin au 6 juillet. Rens : 01 55 25 25 00.

Roussel (le 26 juillet).

► Anne Queffélec: Schubert, Chopin (le 27 juillet).

► Pascal Amoyel & Emmanuelle Bertrand: Beethoven, de Falla, Grieg (le 2 août).

► Nicholas Angelich: Bach, Ravel, Schumann (le 3 août).

► Gilles Ragon: Beethoven, Schumann (le 9 août).

► Sofya Gulyak: Brahms, Clementi, Rachmaninoff, Ravel, Liszt (le 10 août).

► Quintette Aquilon: Mozart, Lachner, Schumann, Poulenc (le 16 août).

► Quatuor Atrium: Beethoven, Borodine, Bacri (le 17 août).

► Quatuor Sine Nomine: Beethoven, Borodine, Bacri (le 23 août).

► Roussev, Salque & Rozanova: Schubert, Tchaïkovski (le 24 août).

► Alexandre Tharaud: Schubert, Tchaïkovski. Au programme: François Couperin, Emmanuel Chabrier, Jean-Philippe Rameau, Maurice Ravel, Claude Debussy, Darius Milhaud, Francis Poulenc (le 30 août).

► Quatuor Prazák: Mozart, Schubert (le 31 août).

► Ensemble Calliopée: Dvorák, Haydn, Schumann, Rachmaninov (le 7 septembre).

► Kang & Devoyon: Dvorák, Janacek, Debussy, Saint-Saëns (le 13 septembre).

► Christian Zacharias: Scarlatti, Schubert (le 14 septembre).

THÉÂTRE

Vitry-sur-Seine Les 10 ans de Nous n'irons pas à Avignon

Du 2 au 27 juillet.

Rens. : 0 892 683 622,

www.fnac.com

► **Front.** Willem Meul, Yoram Mosenzom, Mychel Lecoq, Muriel Adri, Nathalie Hervé, Samuel Dutertre, Anouk Viale (du 2 au 6 juillet).

► **Le Treizième.** Avec Thibault Amorfini, Pascal Nawojski, Laurent Brechet. Comment la parole donnée à un ouvrier, à un technicien et à un spectateur va faire d'eux les acteurs qu'ils ont toujours voulu être (du 2 au 6 juillet).

► **Notre pain quotidien.** Avec Leïla Guérémy, Julie Dumas, Rosalie Symon, Pierre-Vincent



CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES 2008

HOMMAGE À MAURICE BÉJART

Le Sacre du Printemps de Stravinsky,
le Bolero de Ravel...

Sylvie Guillem et le Tokyo Ballet

Mardi 1er et mercredi 2 juillet. 21h00

LA FACE CACHÉE DU SOLEIL

Groupe F. Spectacle pyrotechnique

13

Les
Treizièmes

LES TREIZIEMES

lestreiziemes@gmail.com
lestreiziemes.free.fr